فيما يلي دليل دراسي منهجي، يضم **200سؤال وجواب** مستخلصة من واقع مسائل **"شرح ملحة الإعراب" للشيخ محمد بن صالح العثيمين** .تم تقسيم هذه الأسئلة موضوعياً لتشمل كافة أبواب الكتاب من المقدمات النحوية وحتى التوابع والممنوع من الصرف، وصيغت بطريقة تجمع بين دقة المعلومة ويسر العرض لتسهيل الفهم والمراجعة.

الباب الأول: مقدمات علم النحو وحدّ الكلام(20 -1)

س١: ما هو تعريف "الكلام" عند النحاة كما بينه الشيخ في الشرح؟
ج١ :الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع العربي فائدة يحسن السكوت عليها.

س٢: ما هي أركان الكلام الثلاثة التي لا يصح إلا بها؟
ج٢ :اللفظ، والتركيب، والإفادة.

س٣: ما معنى "اللفظ" في اصطلاح النحويين؟
ج٣ :الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية، تحقيقاً أو تقديراً.

س٤: ما معنى "الإفادة" المشترطة في الكلام؟
ج٤ :أن يفيد السامع فائدة جديدة تامة بحيث لا يترقب بعدها كلاماً آخر.

س٥: هل تعتبر الإشارة المفهمة "كلاماً" عند النحاة؟ ولماذا؟
ج٥ :لا، لأنها ليست بلفظ، والنحو يبحث في الألفاظ المنطوقة.

س٦: ما هي أقسام الكلمة الثلاثة؟
ج٦ :اسم، وفعل، وحرف جاء لمعنى.

س٧: لماذا قيد الناظم الحرف بقوله "جاء لمعنى"؟
ج٧ :ليخرج حروف الهجاء (مثل: أ، ب، ت) التي تبنى منها الكلمات ولا تدل على معنى مستقر في ذاتها.

س٨: ما هو الاسم اصطلاحاً؟
ج٨ :كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن.

س٩: ما هو الفعل اصطلاحاً؟
ج٩ :كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بأحد الأزمنة الثلاثة (الماضي، الحاضر، المستقبل).

س١٠: ما هو الحرف اصطلاحاً؟
ج١٠ :كلمة دلت على معنى في غيرها (أي لا يظهر معناها كاملاً إلا مع غيرها).

س١١: ما أقسام الفعل من حيث الزمن؟
ج١١ :ماضٍ، ومضارع، وأمر.

س١٢: ما الفرق بين الفعل المضارع والأمر من حيث الزمن؟
ج١٢ :المضارع يدل على الحال أو الاستقبال، والأمر يدل على طلب الفعل في المستقبل.

س١٣: هل يجوز أن تتركب الجملة المفيدة من فعل وحرف فقط؟
ج١٣ :لا، الجملة المفيدة لا بد أن تحتوي على اسمين (مبتدأ وخبر) أو فعل واسم (فعل وفاعل).

س١٤: ما حكم الكلمة الواحدة إذا كانت مفيدة مثل "قُمْ"؟
ج١٤ :هي في التقدير جملة مركبة من فعل أمر وفاعل مستتر تقديره (أنت)، فالعبرة بالتركيب تقديراً.

س١٥: ما معنى قول الناظم: "فالاسم ما يدخله أِلف ولام"؟
ج١٥ :الإشارة إلى أولى علامات الاسم، وهي قبول دخول أداة التعريف (ال).

س١٦: هل تدخل "أل" التعريفية على الأفعال؟
ج١٦ :لا، هي من الخصائص المميزة للاسم فقط (باستثناء "أل" الموصولة التي تدخل على المضارع شذوذاً في الشعر).

س١٧: ما هي علامات الاسم الإجمالية التي ذكرها الناظم وشرحها الشيخ؟
ج١٧ :قبول التنوين، ودخول الجر (الخفض)، ودخول الألف واللام، وحروف الجر.

س١٨: ما هو التنوين؟
ج١٨ :نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً وتفارقه خطاً لغير توكيد.

س١٩: هل يدخل التنوين على الفعل أو الحرف؟
ج١٩ :لا، التنوين علامة خاصة بالأسماء.

س٢٠: ما حكم التنوين في اسم لا ينصرف؟
ج٢٠ :لا يدخله التنوين، لأن عدم الصرف يعني منع التنوين.

الباب الثاني: علامات الأسماء والأفعال والحروف(40 - 21)

س٢١: ما هي علامة الجر (الخفض) كعلامة للاسم؟
ج٢١ :قبول الكلمة للكسرة التي يحدثها العامل أو ما ناب عنها.

س٢٢: اذكر ثلاثة من حروف الجر التي تختص بالدخول على الأسماء.
ج٢٢ :مِن، إلى، عَن (أو الباء، واللام، وفي).

س٢٣: ما هي علامات الفعل الماضي؟
ج٢٣ :قبوله تاء الفاعل (كتبتُ) وتاء التأنيث الساكنة (كتبَتْ).

س٢٤: ما الذي تمتاز به تاء التأنيث الساكنة عن تاء الفاعل؟
ج٢٤ :تاء التأنيث حرف يدل على تأنيث الفاعل وهي ساكنة، بينما تاء الفاعل اسم (ضمير متصل) وهي متحركة.

س٢٥: ما هي العلامة المميزة للمضارع؟
ج٢٥ :صحة دخول "لم" الجازمة عليه، وبدؤه بأحد حروف المضارعة (أنيت).

س٢٦: ما هي حروف المضارعة؟
ج٢٦ :الهمزة، والنون، والياء، والتاء (مجموعة في قولك: نأتي أو أنيت).

س٢٧: ما دلالة الهمزة في أول المضارع؟
ج٢٧ :تدل على المتكلم المفرد (أكتبُ).

س٢٨: ما دلالة النون في أول المضارع؟
ج٢٨ :تدل على المتكلم المعظم نفسه أو معه غيره (نكتبُ).

س٢٩: ما دلالة الياء في أول المضارع؟
ج٢٩ :تدل على الغائب المذكر أو الغائبات (يكتبُ، يكتبْن).

س٣٠: ما دلالة التاء في أول المضارع؟
ج٣٠ :تدل على المخاطَب مطلقاً أو الغائبة المفردة (تكتبُ أنتَ، تكتبُ هي).

س٣١: ما هي علامة فعل الأمر؟
ج٣١ :دلالته على الطلب بصيغته مع قبوله ياء المخاطبة (اكتبي).

س٣٢: إذا دلت الكلمة على الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة فما نوعها؟
ج٣٢ :تكون اسم فعل أمر (مثل: صَهْ بمعنى اسكت، وآمين بمعنى استجب).

س٣٣: ما هي علامة الحرف؟
ج٣٣ :خلوه من علامات الاسم وعلامات الفعل (علامته عدمية).

س٣٤: ما معنى قول الناظم: "والحرف ما ليس له علامة... فقس على قولي تكن علامة"؟
ج٣٤ :أي أن الحرف يُعرف باستبعاد علامات الأسماء والأفعال عنه، وضبط ذلك يورث الملكة النحوية.

س٣٥: هل تنقسم الحروف من حيث الدخول على الأسماء والأفعال؟
ج٣٥ :نعم، إلى: مختصة بالأسماء (كحروف الجر)، ومختصة بالأفعال (كأدوات الجزم)، ومشتركة (كـ "هل" و"ما").

س٣٦: ما حكم الحروف كلها من حيث البناء والإعراب؟
ج٣٦ :الحروف كلها مبنية لا محل لها من الإعراب.

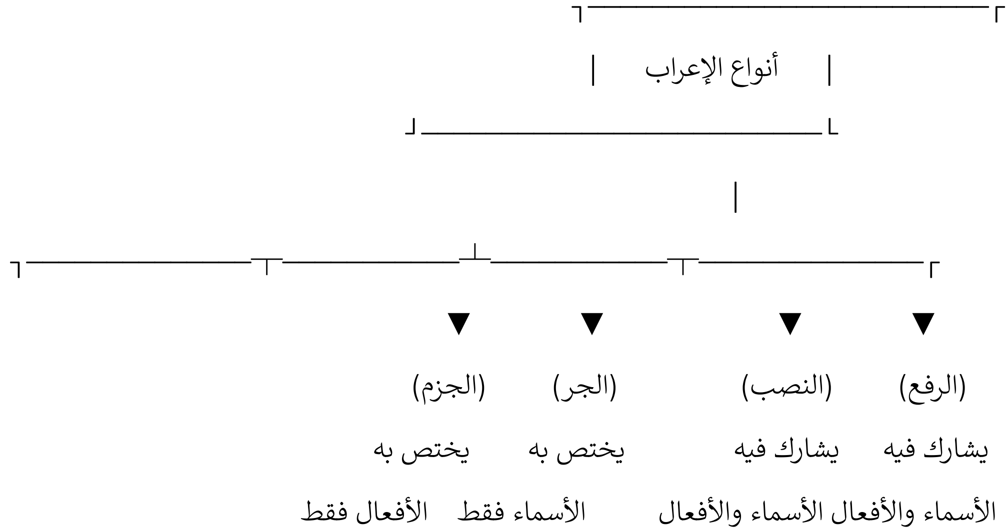
س٣٧: ما المقصود بـ "الوضع العربي" في تعريف الكلام؟
ج٣٧ :أن تكون الألفاظ المستعملة من الألفاظ التي وضعتها العرب للدلالة على المعاني.

س٣٨: ما مثال الكلمة التي دلت على معنى واقترنت بزمن مضى؟
ج٣٨ :الفعل الماضي (مثل: قَرَأَ).

س٣٩: ما مثال الكلمة التي دلت على معنى واقترنت بزمن يحتمل الحال والاستقبال؟
ج٣٩ :الفعل المضارع (مثل: يَقْرَأُ).

س٤٠: ما الحكم الإعرابي الأصلي للفعل الماضي؟
ج٤٠ :البناء على الفتح دائماً (لفظاً أو تقديراً).

الباب الثالث: الإعراب والبناء(60 -41)



س٤١: ما هو الإعراب اصطلاحاً؟

ج٤١ :تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً.

س٤٢: ما هو البناء اصطلاحاً؟

ج٤٢ :لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال.

س٤٣: ما هي أنواع الإعراب الأربعة؟

ج٤٣ :الرفع، والنصب، والجر (الخفض)، والجزم.

س٤٤: ما الذي يشترك فيه الاسم والفعل من أنواع الإعراب؟

ج٤٤ :الرفع والنصب.

س٤٥: بماذا يختص الاسم من أنواع الإعراب؟

ج٤٥ :يختص بالجر (الخفض)، ولا جزم في الأسماء.

س٤٦: بماذا يختص الفعل من أنواع الإعراب؟

ج٤٦ :يختص بالجزم، ولا جر في الأفعال.

س٤٧: ما هي العلامات الأصلية للإعراب؟

ج٤٧ :الضمة للرفع، الفتحة للنصب، الكسرة للجر، السكون للجزم.

س٤٨: ما هو الإعراب اللفظي؟
ج٤٨ :ما لا يمنع من النطق به مانع في آخر الكلمة (مثل: يقرأُ محمدٌ الكتابَ).

س٤٩: ما هو الإعراب التقديري؟
ج٤٩ :ما يمنع من التلفظ به مانع من تعذر أو ثقل أو اشتغال المحرك بحركة المناسبة.

س٥٠: ما هو "التعذر" وأين يقع؟
ج٥٠ :استحالة ظهور الحركة، ويقع في الاسم المعتل الآخر بالألف (الاسم المقصور) مثل: الفتى.

س٥١: ما هو "الثقل" وأين يقع؟
ج٥١ :ثقل ظهور الحركة على اللسان مع إمكان نطقها بصعوبة، ويقع في المعتل الآخر بالياء (المنقوص) في حالتي الرفع والجر، والواو في الأفعال.

س٥٢: ما هو اشتغال المحل بحركة المناسبة؟
ج٥٢ :حركة تظهر على آخر الاسم المضاف إلى ياء المتكلم لتناسب الياء (الكسرة)، فتتقدر عليها حركات الإعراب.

س٥٣: ما حكم الاسم المفرط في الشبه بالحرف؟
ج٥٣ :يبنى، وشبه الحرف هو علة البناء في الأسماء.

س٥٤: اذكر ثلاثة من الأسماء المبنية.
ج٥٤ :الضمائر، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة.

س٥٥: ما هي حركة البناء الأصلية؟
ج٥٥ :ليس للبناء حركة أصلية واحدة، بل يبنى على السكون (وهو الأصل)، أو الفتح، أو الضم، أو الكسر.

س٥٦: ما مثال الاسم المبني على الضم؟
ج٥٦ :الظرف "حيثُ" والضمير "نحنُ."

س٥٧: ما مثال الاسم المبني على الكسر؟
ج٥٧ :اسم الإشارة "هؤلاءِ" ولفظ "أمسِ."

س٥٨: متى يبنى الفعل المضارع؟
ج٥٨ :إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة (يبنى على الفتح)، أو نون النسوة (يبنى على السكون).

س٥٩: ما حكم فعل الأمر من حيث البناء والإعراب؟
ج٥٩ :مبني دائماً على ما يجزم به مضارعه.

س٦٠: ما هي علامات بناء فعل الأمر؟
ج٦٠ :السكون، أو حذف حرف العلة، أو حذف النون.

الباب الرابع: المعرفة والنكرة(80 -61)

س٦١: ما هي النكرة؟
ج٦١ :كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر (وعلامته قبول "أل" وتأثيرها فيه التعريف).

س٦٢: ما هي المعرفة؟
ج٦٢ :ما وضع ليستعمل في معين.

س٦٣: كم هي أقسام المعارف الإجمالية؟
ج٦٣ :ستة أقسام: الضمير، العلم، اسم الإشارة، الاسم الموصول، المعرف بـ "أل"، والمضاف إلى معرفة.

س٦٤: ما هو أعرف المعارف بعد لفظ الجلالة؟
ج٦٤ :الضمير (المضمر).

س٦٥: ما هي أقسام الضمير من حيث الظهور والاستتار؟
ج٦٥ :ضمير بارز (له صورة في اللفظ)، وضمير مستتر (ليس له صورة في اللفظ بل يقدّر).

س٦٦: ما الفرق بين الضمير المنفصل والضمير المتصل؟
ج٦٦ :المتصل لا يبتدأ به الكلام ولا يقع بعد "إلا" في الاختيار، والمنفصل يبتدأ به ويقع بعد "إلا."

س٦٧: ما هو "العلم"؟
ج٦٧ :اسم يعين مسمى عيناً بلا قرينة تذكر (مثل: محمد، مكة).

س٦٨: إلى كم ينقسم العلم من حيث اللفظ؟

ج٦٨ :مفرد (مثل: خالد) ومركب (إضافي مثل: عبد الله، أو مزجي مثل: بعلبك، أو إسنادي مثل: جاد المولى).

س٦٩: ما هو اسم الإشارة؟

ج٦٩ :ما وضع لمعين بواسطة إشارة حسية أو معنوية (مثل: ذا، ذه، ذان، هؤلاء).

س٧٠: ما هو الاسم الموصول؟

ج٧٠ :ما وضع لمعين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى "صلة الموصول."

س٧١: ما شرط جملة صلة الموصول؟

ج٧١ :أن تشتمل على ضمير يربطها بالاسم الموصول يسمى "العائد."

س٧٢: اذكر ثلاثة من الأسماء الموصولة المختصة.

ج٧٢ :الذي (للمفرد المذكر)، التي (للمفردة المؤنثة)، الذين (لجمع الذكور العقلاء).

س٧٣: ما هي الأسماء الموصولة المشتركة (العامة)؟

ج٧٣" :مَنْ" للعاقل، و"مَا" لغير العاقل.

س٧٤: ما حكم الاسم المعرف بـ "أل"؟

ج٧٤ :هو اسم نكرة دخلت عليه "أل" فأفادته التعريف (مثل: رجل <-الرجل.(

س٧٥: ما هي أنواع "أل"؟

ج٧٥ :عهدية (ذكري، ذهني، حضوري)، وجنسية (لاستغراق الأفراد، أو لبيان الحقيقة).

س٧٦: ما هو المضاف إلى معرفة؟

ج٧٦ :اسم نكرة اكتسب التعريف باكتسابه الإضافة إلى واحد من المعارف الخمسة السابقة (مثل: كتاب محمد).

س٧٧: إذا أضيفت النكرة إلى نكرة فهل تكتسب التعريف؟

ج٧٧ :لا، بل تكتسب "التخصيص" فقط (مثل: كتابُ علمٍ).

س٧٨: رتب المعارف من حيث القوة والأعرفية كما بين الشارح.

ج٧٨ :الضمير، ثم العلم، ثم اسم الإشارة، ثم الاسم الموصول، ثم المعرف بأل،

ثم المضاف إلى معرفة (وهو في رتبة ما أضيف إليه إلا المضاف إلى الضمير فهو في رتبة العلم).

س٧٩: هل يصح نعت النكرة بالمعرفة؟
ج٧٩ :لا، يجب المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير.

س٨٠: ما حكم الضمير المستتر وجوباً؟
ج٨٠ :هو الذي لا يصح أن يحل محله الاسم الظاهر ولا الضمير المنفصل (مثل فاعل: أكتبُ، نكتبُ، تكتبُ).

الباب الخامس: المرفوعات - الفاعل ونائب الفاعل(100 -81)

س٨١: ما هي مرفوعات الأسماء السبعة المتفق عليها؟
ج٨١ :الفاعل، نائب الفاعل، المبتدأ، الخبر، اسم كان، خبر إن، التابع للمرفوع.

س٨٢: ما هو تعريف الفاعل؟
ج٨٢ :اسم مرفوع تقدمه فعل تام مبني للمعلوم، أو ما يشبهه، وأسند إليه الفعل على جهة وقوعه منه أو اتصافه به.

س٨٣: ما حكم الفاعل من حيث التقديم على فعله؟
ج٨٣ :لا يجوز أن يتقدم الفاعل على فعله عند جمهور النحاة، فإن تقدم فهو مبتدأ والجملة بعده خبر.

س٨٤: ما حكم الفعل إذا كان الفاعل مثنى أو جمعاً؟
ج٨٤ :يجب إفراد الفعل مع الفاعل الظاهر (مثل: قام الرجلان، وقام الرجال)، ولا تلحقه علامة تثنية أو جمع على اللغة الفصحى.

س٨٥: متى يجب تأنيث الفعل مع الفاعل؟
ج٨٥ (1 :إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي. ٢) إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقي التأنيث متصلاً بفعله بلا فاصل.

س٨٦: ما هو المؤنث الحقيقي والمؤنث المجازي؟
ج٨٦ :الحقيقي: ما يلد أو يبيض (مثل: هند). المجازي: ما يعامل معاملة الأنثى ولا يلد ولا يبيض (مثل: الشمس).

س٨٧: ما هو نائب الفاعل؟
ج٨٧ :اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه، وتغيرت معه صورة الفعل.

س٨٨: ما هي الأغراض الإجمالية لحذف الفاعل؟
ج٨٨ :لفظية (كالإيجاز والمحافظة على السجع) أو معنوية (كالجهل به، أو العلم به، أو الخوف منه أو عليه).

س٨٩: كيف تتغير صورة الفعل الماضي عند بنائه للمجهول (لما لم يسم فاعله)؟
ج٨٩ :يُضم أوله ويُكسر ما قبل آخره (مثل: كَتَبَ <-كُتِبَ.(

س٩٠: كيف تتغير صورة الفعل المضارع عند بنائه للمجهول؟
ج٩٠ :يُضم أوله ويُفتح ما قبل آخره (مثل: يَكْتُبُ <-يُكْتَبُ.(

س٩١: إذا كان الماضي مبدوءاً بتاء زائدة، كيف يبنى للمجهول؟
ج٩١ :يُضم أوله وثانيه ويُكسر ما قبل آخره (مثل: تَقَبَّلَ <-تُقُبِّلَ.(

س٩٢: إذا كان الماضي مبدوءاً بهمز وصل، كيف يبنى للمجهول؟
ج٩٢ :يُضم أوله وثالثه ويُكسر ما قبل آخره (مثل: اسْتَخْرَجَ <-اسْتُخْرِجَ.(

س٩٣: ما الذي ينوب عن الفاعل بعد حذفه؟
ج٩٣ :المفعول به أولاً (وهو الأصل)، فإن لم يوجد فالظرف، أو الجار والمجرور، أو المصدر المختص.

س٩٤: ما حكم المفعول به عند نيابته عن الفاعل؟
ج٩٤ :يأخذ جميع أحكام الفاعل (الرفع، ووجوب التأخير عن الفعل، وتأنيث الفعل له).

س٩٥: هل يجوز نيابة الجار والمجرور مع وجود المفعول به في الجملة؟
ج٩٥ :لا يجوز عند جمهور النحاة بل يتعين نيابة المفعول به.

س٩٦: أعرب جملة: "قُضِيَ الأَمْرُ."
ج٩٦ :قضي: فعل ماضٍ مبني لما لم يسم فاعله مبني على الفتح. الأمرُ: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

س٩٧: ما حكم نائب الفاعل إذا كان جمع تكسير؟
ج٩٧ :يجوز في فعله التأنيث والتذكير (مثل: قُضِيَ القضاةُ أو قُضِيَتْ القضاةُ).

س٩٨: ما هي حركة الحرف الأول في الأجوف الماضي عند بنائه للمجهول (مثل: قال)؟

ج٩٨ :الكسر فتصير الياء مناسبة لها (قِيلَ) أو الضم بإشمام.

س٩٩: ما موقع شبه الجملة في "جُلِسَ في الدارِ"؟

ج٩٩ :الجار والمجرور (في الدار) في محل رفع نائب فاعل.

س١٠٠: ما الذي يشترط في المصدر لكي ينوب عن الفاعل؟

ج١٠٠ :أن يكون متصرفاً مختصاً (مثل: جُلس جلوسٌ طويلٌ).

الباب السادس: المبتدأ والخبر ونواسخهما(101- 130)

نواسخ المبتدأ





(كان وأخواتها)	(إن وأخواتها)	(ظن وأخواتها)
ترفع المبتدأ اسماً لها	تنصب المبتدأ اسماً لها	تنصب المبتدأ والخبر
وتنصب الخبر خبراً لها	وترفع الخبر خبراً لها	مفعولين أول وثانٍ لها

س١٠١: ما هو المبتدأ؟

ج١٠١ :الاسم العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة مخبراً عنه أو وصفاً رافعاً لمستغنى به.

س١٠٢: ما هو الخبر؟

ج١٠٢ :الجزء المنتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة.

س١٠٣: ما هو عامل الرفع في المبتدأ؟
ج١٠٣ :الابتداء (وهو عامل معنوي).

س١٠٤: ما هو عامل الرفع في الخبر؟
ج١٠٤ :المبتدأ (وهو عامل لفظي).

س١٠٥: هل يجوز الابتداء بالنكرة؟
ج١٠٥ :لا يجوز إلا بمسوغ (مفيد)، مثل أن تسبق بنفي أو استفهام، أو تكون موصوفة، أو مضافة.

س١٠٦: ما هي أقسام الخبر؟
ج١٠٦ :خبر مفرد، وخبر غير مفرد (جملة اسمية أو فعلية، أو شبه جملة ظرف وجار ومجرور).

س١٠٧: ما هو الرابط في جملة الخبر؟
ج١٠٧ :ضمير يربط جملة الخبر بالمبتدأ (وقد يكون اسم إشارة أو إعادة المبتدأ بلفظه).

س١٠٨: ما عمل "كان وأخواتها"؟
ج١٠٨ :ترفع المبتدأ اسماً لها، وتنصب الخبر خبراً لها.

س١٠٩: اذكر خمسة من أخوات "كان."
ج١٠٩ :أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات (أو صار، ليس).

س١١٠: ما هي الأفعال التي تعمل عمل كان بشرط تقدم نفي أو شبهه؟
ج١١٠ :زال، برح، فتئ، انفك.

س١١١: ما الفعل الذي يعمل عمل كان بشرط تقدم "ما" المصدرية الظرفية؟
ج١١١ :دام (مثل: ما دمتُ حياً).

س١١٢: ما معنى "ليس" في الجملة؟
ج١١٢ :تفيد نفي اتصاف الاسم بالخبر في الزمن الحالي.

س١١٣: هل يجوز تقديم خبر "كان" على اسمها؟
ج١١٣ :نعم يجوز (مثل: كان قائماً محمدٌ.(

س١١٤: ما عمل "إن وأخواتها"؟
ج١١٤ :تنصب المبتدأ اسماً لها، وترفع الخبر خبراً لها.

س١١٥: اذكر أخوات "إن" الستة مع معانيها إجمالاً.
ج١١٥ :إنَّ وأنَّ (التوكيد)، كأنَّ (التشبيه)، لكنَّ (الاستدراك)، ليتَ (التمني)، لعلَّ (الترجي أو الإشفاق).

س١١٦: ما الفرق بين التمني والترجي؟
ج١١٦ :التمني يكون للمستحيل أو عسر الحصول، والترجي يكون للأمر المحبوب المتوقع الحصول.

س١١٧: ما تأثير دخول "ما" الكافة على "إن وأخواتها"؟
ج١١٧ :تكفها عن العمل وتزيل اختصاصها بالأسماء فتدخل على الأفعال (مثل: إنما يصحو الجو)، ما عدا "ليت" فيجوز فيها الإعمال والإهمال.

س١١٨: ما عمل "ظن وأخواتها"؟
ج١١٨ :تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها.

س١١٩: إلى كم قسم تنقسم "ظن وأخواتها" من حيث المعنى؟
ج١١٩ :أفعال القلوب (تفيد اليقين أو الرجحان مثل: رأى، علم، ظن، حسب)، وأفعال التحويل (مثل: صير، اتخذ).

س١٢٠: ما حكم المفعولين لظن من حيث أصلهما؟
ج١٢٠ :أصلهما مبتدأ وخبر قبل دخول ظن.

س١٢١: ما هو التعليق في باب ظن؟
ج١٢١ :إبطال عمل ظن وأخواتها لفظاً لا محلاً بسبب وجود مانع (مثل لام الابتداء أو أدوات الاستفهام).

س١٢٢: ما هو الإلغاء في باب ظن؟
ج١٢٢ :إبطال العمل لفظاً ومحلاً لتوسط العامل أو تأخره.

س١٢٣: ما شروط عمل "لا" النافية للجنس عمل "إن"؟
ج١٢٣ :أن يكون اسمها وخبرها نكرتين، وألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل، وألا يدخل عليها حرف جر.

س١٢٤: إذا تكررت "لا" النافية للجنس (مثل: لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله)، فما الأوجه الجائزة؟
ج١٢٤ :يجوز الفتح فيهما، أو الرفع فيهما، أو فتح الأول ورفع الثاني، والعكس.

س١٢٥: ما حكم اسم "لا" النافية للجنس إذا كان مفرداً؟
ج١٢٥ :يبنى على ما ينصب به في محل نصب (مثل: لا رجلَ في الدار).

س١٢٦: ما حكم اسم "لا" النافية للجنس إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف؟
ج١٢٦ :يكون معرباً منصوباً (مثل: لا غلامَ سفرٍ حاضرٌ).

س١٢٧: ما المقصود بالشبيه بالمضاف؟
ج١٢٧ :ما اتصل به شيء من تمام معناه (مثل: لا طالعاً جبلاً ظاهرٌ).

س١٢٨: إذا دخلت همزة الاستفهام على "لا" النافية للجنس فهل تبطل عملها؟
ج١٢٨ :لا، يبقى عملها على حاله (مثل: ألا رجلَ قائمٌ؟).

س١٢٩: ما هي الحروف العاملة عمل "ليس"؟
ج١٢٩ :ما، لا، لات، إنْ (بشروط خاصة عند الحجازيين).

س١٣٠: ما أشهر شروط إعمال "ما" الحجازية عمل ليس؟
ج١٣٠ :ألا يقترن اسمها بـ "إن" الزائدة، وألا ينتقض نفي خبرها بـ "إلا"، وألا يتقدم خبرها على اسمها.

الباب السابع: المنصوبات - المفاعيل والحال والتمييز والاستثناء(165 -131)

س١٣١: ما هو المفعول به؟
ج١٣١ :الاسم المنصوب الذي وقع عليه فعل الفاعل إيجاباً أو سلباً (مثل: ضربتُ زيداً، وما ضربتُ عمرواً).

س١٣٢: ما هي أقسام المفعول به من حيث اللفظ؟
ج١٣٢ :ظاهر (مثل: أكرمتُ الطالبَ) ومضمر (متصل مثل: أكرمني، ومنفصل مثل: إياك نعبد).

س١٣٣: ما هو المفعول المطلق (المصدر)؟
ج١٣٣ :الاسم الفضلة المنصوب المؤكد لعامله أو المبين لنوعه أو عدده (مثل: حفظتُ الدرس حفظاً).

س١٣٤: اذكر مثالاً للمفعول المطلق المبين للعدد.
ج١٣٤ :سجدتُ سجدتين.

س١٣٥: اذكر مثالاً للمفعول المطلق المبين للنوع.
ج١٣٥ :سرتُ سيرَ الصالحين.

س١٣٦: ما هو المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)؟
ج١٣٦ :اسم وقت أو مكان ضمن معنى "في" باطراد (مثل: صمتُ يومَ الخميس، وجلستُ أمامَك).

س١٣٧: ما الفرق بين ظرف المكان المبهم والمختص؟
ج١٣٧ :المبهم: ما ليس له حدود محصورة (كالجهات الست: أمام، خلف).
المختص: ما له حدود محصورة (كالدار، المسجد) ولا ينصب على الظرفية بل يجر بـ "في."

س١٣٨: ما هو المفعول لأجله (المفعول له)؟
ج١٣٨ :الاسم الفضلة المنصوب المعين لبيان سبب وقوع الفعل (مثل: قمتُ إجلالاً للأستاذ).

س١٣٩: ما هي الشروط الأساسية لنصب المفعول لأجله؟
ج١٣٩ :أن يكون مصدراً قلبياً، متحداً مع عامله في الوقت والفاعل.

س١٤٠: ما هو المفعول معه؟
ج١٤٠ :الاسم المنصوب الواقع بعد واو المعية المسبوقة بجملة ليدل على من فعل الفعل بمصاحبته (مثل: استيقظتُ والطلوعَ).

س١٤١: ما حكم الاسم الواقع بعد الواو إذا كان يمتنع تشريكه في الفعل؟
ج١٤١ :يتعين النصب على المعية (مثل: سار الطفلُ والرصيفَ).

س١٤٢: ما هو الحال؟
ج١٤٢ :الوصف الفضلة المنتقل المشتق المبين لهيئة الفاعل أو المفعول به وقت وقوع الفعل.

س١٤٣: ما هو الأصل في الحال أن تكون نكرة أم معرفة؟
ج١٤٣ :الأصل فيها أن تكون نكرة، وصاحبها معرفة.

س١٤٤: ما هو التميز؟
ج١٤٤ :الاسم الصريح النكرة المنصوب المبين لما انبهم من الذوات أو النسب.

س١٤٥: ما الفرق بين تمييز الذات (المفرد) وتمييز النسبة (الجملة)؟

ج١٤٥ :تمييز الذات يزيل الإبهام عن اسم مفرد سابق (مثل: عندي عشرون رجلاً). تمييز النسبة يزيل الإبهام عن علاقة المسند بالمسند إليه (مثل: طاب محمدٌ نفساً).

س١٤٦: ما حكم التمييز بعد الأعداد من ١١ إلى ٩٩؟

ج١٤٦ :يكون مفرداً منصوباً (مثل: أحد عشر كوكباً).

س١٤٧: ما هو الاستثناء؟

ج١٤٧ :إخراج ما لولاه لدخل في الكلام بـ "إلا" أو إحدى أخواتها.

س١٤٨: ما هي أركان جملة الاستثناء؟

ج١٤٨ :المستثنى منه، وأداة الاستثناء، والمستثنى.

س١٤٩: ما هي أدوات الاستثناء إجمالاً؟

ج١٤٩ :الحرف (إلا)، الأسماء (غير، سوى)، والأفعال أو الحروف (خلا، عدا، حاشا).

س١٥٠: ما هو الكلام "التام الموجب" في باب الاستثناء وما حكم المستثنى فيه؟

ج١٥٠ :التام: ما ذكر فيه المستثنى منه. الموجب: ما خلا من النفي أو شبهه. حكمه: وجوب النصب (مثل: قام القومُ إلا زيداً).

س١٥١: ما حكم المستثنى بـ "إلا" في الكلام التام المنفي؟

ج١٥١ :يجوز فيه وجهان: النصب على الاستثناء، أو الاتباع على البدلية من المستثنى منه (وهو الأرجح) مثل: ما قام القومُ إلا زيدٌ (أو إلا زيداً).

س١٥٢: ما هو الاستثناء المفرغ؟ وكيف يعرب الاسم بعد "إلا" فيه؟

ج١٥٢ :هو الكلام المنفي الذي حذف منه المستثنى منه. يعرب الاسم بعد "إلا" بحسب العوامل الواقعة عليه قبل إلا (مثل: ما قام إلا زيدٌ <-فاعل.(

س١٥٣: ما حكم المستثنى بـ "غير" و"سوى"؟

ج١٥٣ :يجب جره دائماً بالإضافة، وتظهر علامة الإعراب على "غير" و"سوى" أنفسهما بحسب حكم الاسم الواقع بعد "إلا."

س١٥٤: ما حكم المستثنى بـ "خلا" و"عدا"؟
ج١٥٤ :يجوز نصبه على المفعولية (باعتبارهما فعلين)، أو جره (باعتبارهما حرفي جر).

س١٥٥: إذا سبقت "ما" المصدرية "خلا" أو "عدا" فما حكم الاسم بعدهما؟
ج١٥٥ :يجب النصب فقط، لأن "ما" المصدرية لا تدخل إلا على الأفعال.

س١٥٦: ما هو المنادى؟
ج١٥٦ :المطلوب إقباله بـ "يا" أو إحدى أخواتها.

س١٥٧: ما هي أدوات النداء؟
ج١٥٧ :الهمزة و"أي" (للقريب)، "يا" (لكل منادى وهي أم الباب)، "أيا" و"هيا" (للبعيد).

س١٥٨: ما هي أقسام المنادى من حيث الإعراب والبناء؟
ج١٥٨ :مبني على ما يرفع به في محل نصب (العلم المفرد، والنكرة المقصودة)، ومعرب منصوب (النكرة غير المقصودة، المضاف، الشبيه بالمضاف).

س١٥٩: ما حكم منادى مثل "يا رجلُ" (أنت تقصد رجلاً بعينه واقفاً أمامك)؟
ج١٥٩ :منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم في محل نصب.

س١٦٠: ما حكم المنادى في قول الأعمى: "يا رجلاً خذ بيدي"؟
ج١٦٠ :نكرة غير مقصودة، حكمه النصب بالفتحة الظاهرة.

س١٦١: كيف ينادى الاسم المعرف بـ "أل" مباشرة؟
ج١٦١ :لا يجوز نداء ما فيه "أل" مباشرة إلا لفظ الجلالة (يا الله)، وفي غيره نتوصل بـ "أيها" أو "أيتها" (مثل: يا أيها الرجل).

س١٦٢: ما إعراب "الرجل" في "يا أيها الرجل"؟
ج١٦٢ :نعت لـ "أي" (أو بدل) مرفوع بالضمة.

س١٦٣: ما هو الترخيم في النداء؟
ج١٦٣ :حذف آخر المنادى للتخفيف (مثل: يا فاطمُ أصلها يا فاطمةُ).

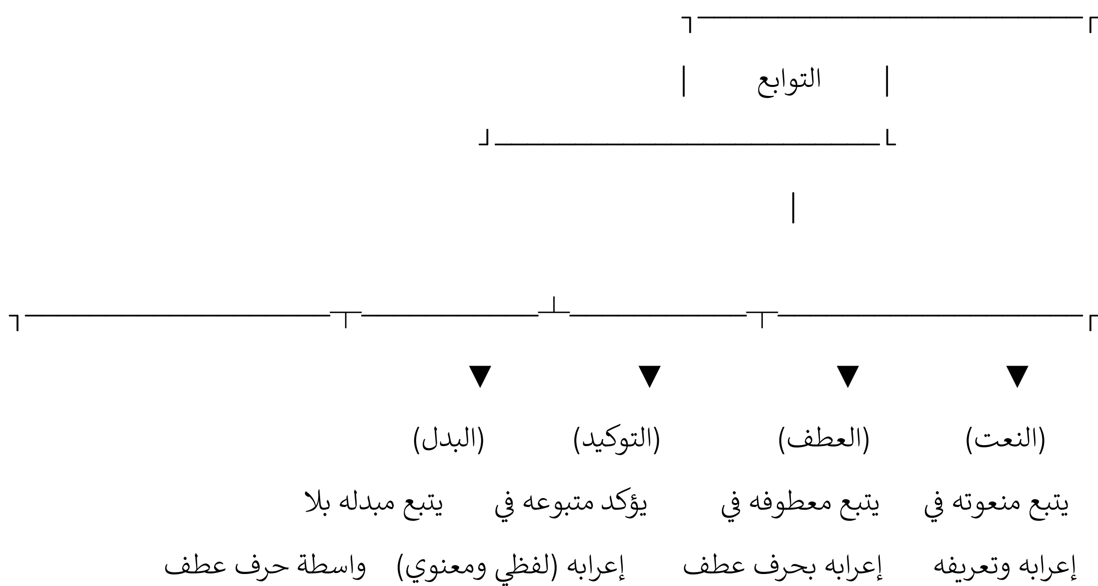
س١٦٤: اذكر شروط الترخيم في المنادى.

ج١٦٤ :أن يكون المنادى معرفة، زائداً على ثلاثة أحرف، أو مؤنثاً بالتاء مطلقاً.

س١٦٥: ما هي "لغة من ينتظر" في الترخيم؟

ج١٦٥ :ترك الحرف الأخير على حاله من الحركة قبل الحذف (مثل: يا حارِ في حارث).

الباب الثامن: المجرورات والتوابع(185 -166)



س١٦٦: ما هي مجرورات الأسماء؟

ج١٦٦ :المجرور بالحرف، والمجرور بالإضافة، والتابع للمجرور.

س١٦٧: ما هو الجر بالإضافة؟

ج١٦٧ :نسبة تقييدية بين اسمين، يسمى الأول مضافاً والثاني مضافاً إليه مجروراً.

س١٦٨: ما الذي يحذف من الاسم عند إضافته؟
ج١٦٨ :التنوين، ونون التثنية والجمع.

س١٦٩: ما هي المعاني المقدرة للإضافة؟
ج١٦٩ :تقدير "لام الملكية" (وهي الأكثر مثل: كتاب خالد)، تقدير "مِن البيانية" (إذا كان المضاف جزءاً من المضاف إليه مثل: ثوب حرير)، تقدير "في الظرفية" (مثل: مكر الليل.(

س١٧٠: ما هي التوابع الأربعة؟
ج١٧٠ :النعت، العطف، التوكيد، البدل.

س١٧١: ما هو النعت (الصفة)؟
ج١٧١ :التابع الذي يكمل متبوعه ببيان صفة من صفاته أو صفات ما تعلق به.

س١٧٢: ما الفرق بين النعت الحقيقي والنعت السببي؟
ج١٧٢ :الحقيقي يرفع ضميراً مستتراً يعود على المنعوت (مثل: جاء رجلٌ صالحٌ). السببي يرفع اسماً ظاهراً متصلاً بضمير يعود على المنعوت (مثل: جاء رجلٌ صالحٌ أبوه).

س١٧٣: في كم يطابق النعت الحقيقي منعوته؟
ج١٧٣ :في أربعة من عشرة: واحد من ألقاب الإعراب (رفع، نصب، جر)، واحد من التعريف والتنكير، واحد من التذكير والتأنيث، واحد من الإفراد والتثنية والجمع.

س١٧٤: ما هو التوكيد؟
ج١٧٤ :التابع الذي يقرر أمر المتبوع في الذهن ويزيل عنه الاحتمال أو المجاز.

س١٧٥: ما هي أقسام التوكيد؟
ج١٧٥ :توكيد لفظي (بإعادة اللفظ نفسه مثل: جاء زيدٌ زيدٌ)، وتوكيد معنوي (بألفاظ مخصوصة).

س١٧٦: اذكر أربعة من ألفاظ التوكيد المعنوي.
ج١٧٦ :النفس، العين، كل، أجمع (شرط اتصالها بضمير يطابق المؤكَّد).

س١٧٧: ما حكم توكيد الضمير المتصل المرفوع بالنفس والعين؟
ج١٧٧ :يجب تأكيده أولاً بضمير منفصل قبل النفس والعين (مثل: قمتُ أنتَ نفسُك).

س١٧٨: ما هو العطف؟

ج١٧٨ :التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف (عطف النسق).

س١٧٩: اذكر خمسة من حروف العطف مع بيان معانيها.

ج١٧٩ :الواو (لمطلق الجمع)، الفاء (للترتيب والتعقيب)، ثم (للترتيب والتراخي)، أو (للتخيير أو الشك)، بل (للإضراب).

س١٨٠: ما الفرق بين "أو" و"أم" في العطف؟

ج١٨٠ " :أم" تطلب التعيين بعد همزة الاستفهام (مثل: أزيدٌ عندك أم عمرو؟)، و"أو" لأحد الأمرين تخييراً أو إباحة أو شكاً.

س١٨١: ما هو البدل؟

ج١٨١ :التابع المقصود بالحكم بلا واسطة لفظية بينه وبين متبوعه.

س١٨٢: اذكر أقسام البدل الأربعة الشهيرة.

ج١٨٢ :بدل الكل من الكل (المطابق)، بدل البعض من الكل، بدل الاشتمال، بدل الغلط (المباين).

س١٨٣: اذكر مثالاً لبدل البعض من الكل.

ج١٨٣ :أكلتُ الرغيفَ ثُلثَه (يجب اتصال البدل هنا بضمير يعود على المبدل منه).

س١٨٤: اذكر مثالاً لبدل الاشتمال.

ج١٨٤ :أعجبني الطالبُ علمُه (يدل البدل على صفة يشتمل عليها المبدل منه وليست جزءاً حسياً منه).

س١٨٥: أعرب جملة: "جاء أخوكَ محمدٌ."

ج١٨٥ :جاء: فعل ماضٍ. أخوك: فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف مضاف إليه. محمدٌ: بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الباب التاسع: إعراب الفعل المضارع والممنوع من الصرف(200 -186)

س١٨٦: متى يرفع الفعل المضارع؟

ج١٨٦ :إذا تجرد من النواصب والجوازم اللفظية (وعامل رفعه معنوي وهو التجرد).

س١٨٧: ما هي النواصب التي تنصب المضارع بنفسها؟

ج١٨٧ :أَنْ، لَنْ، كَيْ، إِذَنْ.

س١٨٨: ما هو شرط إعمال "إذن" الناصبة للمضارع؟

ج١٨٨ :أن تكون صدر الجملة، وأن يكون الفعل بعدها للمستقبل، وألا يفصل بينها وبين الفعل فاصل (غير القسم أو النداء).

س١٨٩: اذكر موضعين ينصب فيهما المضارع بأن مضمرة وجوباً.

ج١٨٩ :بعد لام الجحود (المسبوقة بكون منفي مثل: ما كان الله ليعذبهم)، وبعد فاء السببية في جواب الطلب.

س١٩٠: ما هي أدوات الجزم التي تجزم فعلاً واحداً؟

ج١٩٠ :لَمْ، لَمَّا، لام الأمر، "لا" الناهية.

س١٩١: ما الفرق بين "لم" و"لما" في جزم المضارع؟

ج١٩١" :لم" تقلب زمن المضارع إلى الماضي مطلقاً، بينما "لما" تفيد استمرار النفي إلى زمن التكلم وتوقع حدوث الفعل.

س١٩٢: اذكر ثلاثاً من الأدوات التي تجزم فعلين (أدوات الشرط الجازمة).

ج١٩٢ :إِنْ (حرف)، مَنْ، مَا، أَيْنَ (أسماء).

س١٩٣: ما هما الفعلان اللذان تجزمهما أداة الشرط؟

ج١٩٣ :الفعل الأول يسمى "فعل الشرط"، والثاني يسمى "جواب الشرط" أو "جزاء الشرط."

س١٩٤: ما هي الأفعال الخمسة (الأمثلة الخمسة)؟

ج١٩٤ :كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.

س١٩٥: ما هو إعراب الأفعال الخمسة رفاً ونصباً وجزماً؟

ج١٩٥ :ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها.

س١٩٦: ما هو الاسم الممنوع من الصرف؟
ج١٩٦ :الاسم المعرب الذي لا يدخله التنوين، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.

س١٩٧: ما هي علة المنع من الصرف التي تقوم مقام علتين؟
ج١٩٧ :صيغة منتهى الجموع (مثل: مساجد، مصابيح)، وألف التأنيث (المقصورة والممدودة مثل: حبلى، صحراء).

س١٩٨: اذكر علتين من العلل التي تمنع الاسم من الصرف مع العلمية.
ج١٩٨ :العلمية والتأنيث (مثل: فاطمة)، العلمية وزيادة الألف والنون (مثل: عثمان).

س١٩٩: اذكر علة تمنع الوصف من الصرف.
ج١٩٩ :الوصفية ووزن "أفعل" (مثل: أحمر، أفضل).

س٢٠٠: متى يجر الاسم الممنوع من الصرف بالكسرة على الأصل؟
ج٢٠٠ :إذا دخلت عليه "أل" التعريفية (مثل: صليت في المساجدِ الأثرية)، أو إذا أضيف إلى اسم بعده (مثل: صليت في مساجدِ المدينةِ).